

**Ballroom 25 on May 4th**

CON 25.000 PESOS







# TEATRO VICTORIA

GRAN COMPANIA DE COMEDIAS ENANGOLA SALVAT-ALONA

Hoy, tarde y noche, programa Beneficente: a las 18. Platos, 8.15. POR SÍR CON TODOS LEAL. SER PARA TODOS TRAI. DOR (3 actos), 8.45, representación, para el día. Noche, a las 21, la maravillosa comedia de polichinos, LOS INTERES, CREADOS y la nueva obra LA HONRA DE LOS HOMBRES. Esto colma.

# TEATRO AVENIDA

Empresaria LA SUELA

COMPANIA DE REVISTAS NAUTICAS Y FIEBES  
Hoy, a las 17: LAS VIRGENES DE PERHES, EN EL REI. NO DEL BAILE. A las 21.45: A REVENENAS, SEHORES, LAS VIRGENES DE PERHES, EL CALENDARIO FESTIVO.

# Teatro Florida

El más elegante y serio teatro, cine para familias.

Hoy, LE PETIT CAFE; CARLITOS EN LAS TRINCHERAS y EL MAHO.  
Gran éxito de BLANCA AGUIRRE, VIVES BACOT Profesor PUMAM y TRIO MARILAND

GALERIA GUEVES

setable que pasó el calor más colosal de su vida, al ver que todas las miradas se detienen en él. Seguramente que el buen actor hubiera dado cualquier cosa con tal de no verse sorprendido por esa sorpresa desagradable.

En cambio, la Agueda que como todas las mujeres de teatro—gracia en la popularidad, y esperaba el momento en que los espectadores oyeran su voz, se dio un momento de sorpresa, se oyó llamar solamente a carteristas.

¡Ella! ¡Un momento de popularidad malogrado!



Debena su culto por sus calidades

SON LOS GAFES MIS ENAMORADOS

Casa central: SAN JUAN 2101

U.T. 1437 B. Orden—Coop. T. 222 S. SUCURSAL:

Santa Fe 1555, Orden Rios 732, Riavada 1455, Corrientes 4216, Santa Fe 4211, Viamonte 1656, Rivadavia 2544, Rivadavia 1292, B. de Triguay 1117, Cangallo 355, Rivadavia 7023, Calisto 3190, Brasil 1166, L'epida (Lomas) 210, Santa Fe 2185, S. del Estero (Mar del Plata) 1736, Cabilo 2076.

# CASINO

El primer teatro de baile de San Juan.

Calle Marqués 7

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

COMPANIA DE VARIETES

T. GRANDEZ AV. SEÑORITA

Hoy, a las 15: Gran matiné por toda la compañía. Entradas generales \$ 5. A las 20:50, estreno de Tri Seguros, balletes internacionales: Apollo Tri; gran éxito Nolas y toda la compañía.

# El cine, sus obras y sus héroes

## “El dueño de las herrerías”

UN GRAN TRIUNFO DE LA CINEMA TOGAFRA ITALIANA

LA MINICHELLI Y UN HIJO DE NOVELLA

La Mundial Film hizo estrenar ayer en Empire y otros cines, una nueva como interesante película italiana.

Entre nuestros lectores pocos serán los que no conocen la popular novela titulada Jorj Gnet, “El dueño de las herrerías”. Al mismo su valor literario muy discutible, sobre la obra se construyeron sencillas un lenguaje que esos oyen con deleite, y la novela fue traducida a la mayor parte de las lenguas europeas, alcanzando en todas partes idénticos triunfos.

Arreglada a la escena figura en el repertorio de las mejores comedias. Ha sido un acierto por parte de la casa flandesa elegir un asunto tan atractivo para adaptarlo al cinematógrafo. Diferente, el escudo habría sido susceptible. Exageradas las situaciones novelescas de la obra, con gestos extraños y lugar de comedia, el asunto ha sido divertido. De lo trágico a lo cómico no hay más que un paso, ya se sabe.

Estos convencerá a que el cine cinematográfico italiano no hubiese olvidado de la manera prodigiosa que lo ha hecho, el escudo habría sido susceptible. Exageradas las situaciones novelescas de la obra, con gestos extraños y lugar de comedia, el asunto ha sido divertido. De lo trágico a lo cómico no hay más que un paso, ya se sabe.

Lo de terror, Asommo huye y el buen herero no confite autor del crimen. Antón es condenado a los trabajos forzados. Durante la prisión, Antón se encuentra en la prisión, Rito resuena las insinuaciones amorosas, y al fin Antón se casó con Natalia.

Trascurrieron los días. El destino volvió a reunir a Antón y a Asommo en el presidio. Ocurrió un grave accidente en los talleres de la penitenciaría. Antón salva la vida a varios compañeros arrojándose a la soga y confiesa la verdad. Esto propició, en la libertad al presidente.

Al regresar a la aldea, Antón encuentra a sus hijos divorciados y se pone a casarse con Nola. Como es fácil de comprender, Antón no puede resistir la imprudencia de su hijo, y a poco de su llegada a la aldea, se reanuda el odio que tenía al padre, yendo luego.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

Natalia logra revivir al herido. La cobardía acción de Rito descubre a la herida por el odio de Antón y la perversidad de aquel, y promete al hijo cambiar su terrible odio, cuando con una vida nueva de acuerdo amor.

se dirija a su residencia veraniga, que provoca el desenfreno dramático de la cinta, después de las muchas y cómicas escenas, que por su oportunismo y su valor que nos representamos hacen sumamente interesante el desarrollo de esta película, que no duda en gustar por sus buenas cualidades.

“ARIZONA”

UN NUEVO FILM DE FAIRBANKS

Mañana, la Sociedad Cinematográfica, hará exhibir en privado en el salón Daumont, un nuevo film de Douglas Fairbanks, cuyo recorrido sea franco de “El Quijote Moderno” de hacer que se vuelva a renovar el cine americano en esta película.



# Comercio

## Hipódromo Argentino

### LA BEUSTON DE MAÑANA

Con la base del premio clásico Eliseo Ramírez se disputará mañana el Premio una interesante reunión hipica, que cuenta con pruebas gráficas, dignas de los sirios de mar.

Una numerosa concurrencia asistirá mañana a presenciar estas carreras, para las cuales a continuación damos nuestros informes habituales.

### ESTADO DE LA PISTA

#### LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Mucho movimiento hubo esta mañana en la cancha, la que se encontraba en buenas condiciones. Las mejores pruebas eran de 400 y 1000 metros, y las regulares de 400 y 1000 metros.

A continuación damos los ejercicios de los que corrieron mañana.

#### PRIMERA CARRERA

Guiller, 700 metros en 42" 3/4.  
Prodiol, con Arcuri y P. de la Cruz, 700 m. en 42" 3/4.  
Malandri, Caraballa y Laon con Peón, 800 m. en 45" 3/4.  
Le Pail, 700 m. en 42" 3/4.  
Gentleman, 400 m. en 47" 3/4.

#### SEGUNDA CARRERA

Vistosa, con Tortorero, 600 m. en 35" 3/4.  
Rey Doré, 600 m. en 35" 3/4.  
Castella, Grasi, 700 m. en 42" 3/4.

#### TERCERA CARRERA

Chester, con Altamirano, y P. de la Cruz, con Verdu, 600 m. en 36" 3/4.  
Favero, Folletier, 600 m. en 36" 3/4.  
Paragita, Cicchetti, y Pileto, con Peón, 600 m. en 36" 3/4.  
Pick Pocket, Berazategui, 600 m. en 36" 3/4.

#### CUARTA CARRERA

Parusa, con Tortorero, y Román con Bevenutti, 700 m. en 42" 3/4.  
Paila de Per, Grasi y Prodiol, Arcuri, 700 m. en 41" 3/4.  
Loneo Milia, Caraballa, 700 m. en 41" 3/4.  
Doble Blanca, 700 m. en 41" 3/4.  
Jeramila, 700 m. en 41" 3/4.

#### QUINTA CARRERA

Quirra Coa, con Caraballa, y Hiera, 700 m. en 42" 3/4.  
Diamant Red, T. N. Fernández, 700 m. en 41" 3/4.  
Atención, Englander, 700 m. en 41" 3/4.

#### SEXTA CARRERA

All Boy, 600 m. en 35" 3/4.  
Eoma, Bevenutti y Paila, con Tortorero, 700 m. en 42" 3/4.  
Jera, 600 m. en 36" 3/4.  
Pasapala, 700 m. en 42" 3/4.  
Travieso, 600 m. en 36" 3/4.  
Nanda, Dorado, 600 m. en 36" 3/4.  
Mala Sonora, Bevenutti y Prodiol, con Capoa, 700 m. en 41" 3/4.

#### SEPTIMA CARRERA

Grat. Franch, con Dorado, 700 m. en 41" 3/4.  
Francisco, Englander y Paila, con Tortorero, 700 m. en 41" 3/4.  
Bucal II, T. N. Fernández, 700 m. en 41" 3/4.  
La Tourbie, Arcuri, 1000 m. en 37" 3/4.

#### OCTAVA CARRERA

Tiaghi, con Englander, y Berthoua con Tortorero, 800 m. en 42" 3/4.  
Grat. Capadivola, 1000 m. en 37" 3/4.  
Zepelina, Grasi, 800 m. en 42" 3/4.  
Promisado, Acosta, y Mala Sonora con Bevenutti, 700 m. en 41" 3/4.  
Merry Chap, Tortilla, 1000 m. en 37" 3/4.

### Diversos ejercicios

Trapiaco, 1000 m. en 142" 3/4.  
Brillaco, Acosta, 1500 m. en 42" 3/4.  
12.  
13.  
14.  
15.  
16.  
17.  
18.  
19.  
20.  
21.  
22.  
23.  
24.  
25.  
26.  
27.  
28.  
29.  
30.  
31.  
32.  
33.  
34.  
35.  
36.  
37.  
38.  
39.  
40.  
41.  
42.  
43.  
44.  
45.  
46.  
47.  
48.  
49.  
50.  
51.  
52.  
53.  
54.  
55.  
56.  
57.  
58.  
59.  
60.  
61.  
62.  
63.  
64.  
65.  
66.  
67.  
68.  
69.  
70.  
71.  
72.  
73.  
74.  
75.  
76.  
77.  
78.  
79.  
80.  
81.  
82.  
83.  
84.  
85.  
86.  
87.  
88.  
89.  
90.  
91.  
92.  
93.  
94.  
95.  
96.  
97.  
98.  
99.  
100.

Toca, Acosta, 1000 m. en 132" 3/4.

Alcoy, Acosta, 2500 m. en 221" 3/4.

Sacurati, Grasi, 2500 m. en 240" 3/4.

Warrior, Tortorero, y X. X. Moré, 700 m. en 42" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

Marchionni II, Acosta, 800 m. en 40" 3/4.

unidad su actuación será secundaria.

Cubrió 700 metros con buena acción.

Vistosa.

Fue cuarta de Irredenta, Miera y

Paila en 50" 3/4 los 1000 metros.

performance que le da títulos para

desempeñarse con éxito en esta oc-

asión. Debe ser una de las más

con Mingo cubrió 600 metros en

40" 3/4.

Clase.

Compartir las preferencias con la

anterior y con Rave Doré y razones

que la autora a desempeñarse dia-

reclutante en esta oportunidad.

Trabajó en 800 metros portando

lita.

Servano.

Trabajó uno de los más sosteni-

dos en las cotizaciones por su an-

te. Trujera producida en pos de Tel

el 1000 metros.

En la carrera de la misma oc-

asión, no hay duda que sobresal-

mente bien pudo resultar el hijo de

Polar Star el ganador de la prueba.

Clase.

Fue ejercida en la partida portan-

do bien.

Gentile.

No creemos que luego distingui-

mayormente esta hija de San Juan,

pues sus carreras últimas son malas

y en privado no alcanza progresos.

Cubrió la partida con buen re-

sultado.

Reve Doré.

Debido das pasadas ocupando el

tercer puesto de Paila de Per y Mor-

canto, a pesar de haber largado con

mucho desventaja. Si mañana lo ha-

ya en una buena partida debe ocupar

uno de los puestos de preferencia.

Cubrió 600 metros en 36" 3/4.

Clase.

Con esta en la partida mañana, donde si

responde a sus ejercicios debe de-

que en a su partidarios del meteo-

no anterior.

Con Mingo y aprenda a Roma,

con Bevenutti, cubrió 700 metros

en 42" 3/4 del lado opuesto.

Basculó.

Al abandonar la categoría de per-

sona.

General Franch.

Termina de ganar una prueba en

la misma distancia de la que des-

pués, pero con una ventaja de 18

metros. En la carrera de la misma

ocasión, no hay duda que sobresal-

mente bien pudo resultar el hijo de

Polar Star el ganador de la prueba.

Clase.

Fue ejercida en la partida portan-

do bien.

Gentile.

No creemos que luego distingui-

mayormente esta hija de San Juan,

pues sus carreras últimas son malas

y en privado no alcanza progresos.

Cubrió la partida con buen re-

sultado.

Reve Doré.

Debido das pasadas ocupando el

tercer puesto de Paila de Per y Mor-

canto, a pesar de haber largado con

mucho desventaja. Si mañana lo ha-

ya en una buena partida debe ocupar

uno de los puestos de preferencia.

Cubrió 600 metros en 36" 3/4.

Clase.

Con esta en la partida mañana, donde si

responde a sus ejercicios debe de-

que en a su partidarios del meteo-

no anterior.

Con Mingo y aprenda a Roma,

con Bevenutti, cubrió 700 metros

en 42" 3/4 del lado opuesto.

Basculó.

Pick Pocket.

Debutará este hijo de Bronce y Paila en una carrera de 1000 metros en privado, por lo tanto conviene no descuidarlo.

Trabajó en 800 metros portando

lita.

Servano.

Trabajó uno de los más sosteni-

dos en las cotizaciones por su an-

te. Trujera producida en pos de Tel

el 1000 metros.

En la carrera de la misma oc-

asión, no hay duda que sobresal-

# LOS OAKS

# EL TANGO DEL AMOR

1a.

Allá en mi hogar pobre pero honrado  
Vivía feliz, más el destino  
Para mí mal puso en mi camino  
A un hombre ruin y desalmado,  
El, que al saber que era suya,  
Que su cociara fiel siempre fui,  
Me engañó y se fué,  
Y hoy no se acuerda más de mí.

2a.

¡Perfido que me abandonas  
Siendo que me amas tanto!  
Ya no sé cómo llorar, la he perdido  
Al partir me crucé con un odio.  
Nunca ya más, ardiente amor  
Por nadie sentiré.  
Puescre libre la muerte en el alma  
Desde el día en que "dile" se fué.

3a.

Este precioso tango para piano, con letra, es el que obsequia,  
vía la CASA DE VENTURA en un solo tocaduran y Adeline  
a todos sus favorecedores a partir del 27 de Mayo.  
El 28 de Mayo se venderán 11.800 copias a 6.10 cts.





